

Credo Angelorum

ASOLA, *Canto fermo sopra Messe* (1596) e Trento, Bibl. S. Bernardino, ms. 327, cc. 33-35 (1599)

Trascr. di Marco Gozzi

Organo



Pa - trem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi-si-bi-li -



um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Coro



Et in u-num Do-mi-num Jesum Chri- stum Fi - li um De - i u - ni - ge-ni - tum.

Organo



Et ex Pa - tre na - tum an-te om - ni - a sae - cu - la.

Coro



De - um de De-o, lu-mende lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro.

Organo



Ge - ni - tum non fac-tum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

Coro



fac - ta sunt. Qui prop - ternos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu -



tem de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -



tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

Organo



Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Coro



to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

Organo

e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae -

Coro

lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri -

a iu-di-ca - re vi-vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

Organo

Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem; qui ex Pa -

Coro

tre fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li - o

si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas.

Organo

Et u - nam, san-ctam, ca-tho-li-cam et a - po-sto-li-cam Ec - cle - si - am.

Coro

Con - fi - te - or u - num bap - tis-ma in re - mis-si-o-nem pec - ca - to - rum.

Organo

Et ex-pec - to re-sur-rec - ti - o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

Organo e coro

tu - ri sae - cu - li. A - men.